

「バンドクリニック」「全日本高等学校選抜吹奏楽大会」「全日本高等学校吹奏楽大会 in 横浜」演奏作品

Piano/Harp (opt)

Stella Maris

ステラ・マリス

【ポイント】 原曲のみ収録されたバラードはバンドをさらに美しく輝かせます。序曲の形式を捉えながらもジャズ的な要素を含み、6回の転調が行われます。主題と副題が掛け合い展開する作品です。

作品番号：	W00-040	【参考演奏】 YouTube (原曲・6分)	【サンプルスコア】 (フルスコア1ページ目)
委嘱団体：	浜松聖星高等学校吹奏楽部		
作曲者：	内藤 友樹 (2015年)	YouTube (オープニング版・3分30秒)	YouTube (小編成版・3分30秒)
演奏時間：	6分11秒		
編成：	吹奏楽 (中編成)	※アイコンまたは文字列をクリックいただくとご覧いただけます。	
グレード：	★★★★☆ (Gr.3.5)		
シリーズ 楽譜形態：	ファンファーレ&マーチ レンタル楽譜 (1年)		
【事前確認用フルスコア】：	【有り】		

【作品解説】 浜松海の星高等学校吹奏楽部 (現・浜松聖星高等学校) の委嘱により作曲いたしました。『ステラ・マリス』とはラテン語で「海の星」を意味し、船乗りが嵐に遭い航路が分からなくなった時、常に北を指す星を目印に航海したことから「北極星」を示す意味や、航路を導く存在である「聖母マリア」を表す言葉としても用いられます。また、この曲は女性を描いた作品でもあります。幾度の歴史を繋ぎ、平和な世界へと導いてこられたのは全て女性のお力によるものです。普遍的な愛により包み込んで下さる女性のお姿を曲の中に綴らせていただきました。	【全3バージョン】 ■本作品には『原曲 (中編成 / 6分)』・『オープニング版 (中編成 / 3分30秒)』・『小編成版 (小編成 / 3分30秒)』があります。
--	--

【楽器編成】		
Piccolo	Trumpet in B ^b 1,2,3	Piano (option)
Flute 1,2	Horn in F 1,2	Harp (option)
Oboe	Horn in F 3,4	
Bassoon	Trombone 1,2,3	
Clarinet in E ^b	Euphonium	
Clarinet in B ^b 1,2,3	Tuba	
Bass Clarinet in B ^b	Contrabass	
Soprano Saxophone in B ^b		
Alto Saxophone in E ^b 1,2		
Tenor Saxophone in B ^b		
Baritone Saxophone in E ^b		
<ul style="list-style-type: none"> ■ Timpani & Suspended Cymbal ■ Percussion 1 : Snare Drum, 4Tom-toms, 2Temple blocks, Ride Cymbal, High-hat ■ Percussion 2 : Bass Drum, Gong, Ocean drum, Ship bell, Triangle ■ Percussion 3 : Vibraphone, Whip, Claves, Tambourine, Wind Chime, Triangle, Suspended Cymbal, Crash Cymbals ■ Percussion 4 : Glockenspiel, Vibraphone, Xylophone, Chime, Crash Cymbals 		

【価格 (税込・送料込)】	※ご不明な点は 「よくあるご質問」 をご参照ください。	
<input type="checkbox"/> レンタル楽譜 33,000円 (税込)	<input type="checkbox"/> 『実音楽譜』付き 35,000円 (税込)	<input type="checkbox"/> 『事前確認用フルスコア』 5,500円 (税込)
【ご注文に進む →】		

¥0 送料無料

参考演奏
または
デモ音源配信

プラス2,000円で
実音表記の
フルスコア 付属



楽譜出版
Naito Music

〒215-0023 神奈川県川崎市麻生区片平8-11-5-104
Tel&Fax: 044-299-7417
E-mail: info@naitomusic.net