

水墨画三景にみる白と黒の陰翳～木管八重奏のためのXXXVII

SUIBOKUGA -for Woodwind Octet XXXVII

作曲 内藤友樹
NAITO, Yuki

♩ = 80

♩ = 69~72 *rit.*

1st Flute

2nd Flute

1st Clarinet in B♭

2nd Clarinet in B♭

1st Alto Saxophone in E♭

2nd Alto Saxophone in E♭

Bassoon

Baritone Saxophone in E♭

※ 2-3小節目まで、2 A.Sax.とBsn.の音符を入れ替えて演奏することも可能。
2 A.Sax. が () の音符を演奏する際は、Bsn.も () の音符を演奏する。
2 A.Sax. が () 以外の音符を演奏する際は、Bsn.も () 以外の音符を演奏する。

A *a tempo*

1 Fl.

2 Fl.

1 Cl.

2 Cl.

1 A.Sax.

2 A.Sax.

Bsn.

B.Sax.