

静寂と躍動～天竜川の船大工～ (全7バージョン)

吹奏楽コンクール支部大会 8年連続出場・日本管楽合奏コンテスト全国大会演奏

小学校・中学校・高等学校・大学の4部門演奏

オフィシャルサイトでサンプルスコアが
ご確認いただけます。

<http://www.naitomusic.net>



	18名～	19名～	23名～	24名～	24名～	25名～	24名～
楽譜名 <small>[作品番号]</small>	静寂と躍動～天竜川の船大工～						
	小編成版 I <small>[WOO-060]</small>	小編成版 IV <small>[WOO-063]</small>	小編成版 II <small>[WOO-061]</small>	小編成版 III <small>[WOO-062]</small>	改訂版 <small>[WOO-041]</small>	原曲 <small>[WOO-019]</small>	完全版 <small>[WOO-042]</small>
演奏時間 / グレード	Ⓢ 7:00 (7:30) Ⓢ 3						Ⓢ 7:30 Ⓢ 3
作曲者	内藤 友樹 (Yuki Naito)						
Piccolo	—	—	○ [F]	○ [F]	○ [F]	○ [F]	○ [F]
Flute	○ I [Pic], (II) opt	○ I [Pic], (II) opt	○ I, II	○ I, II	○ I, II	○ I, II	○ I, II
Oboe	—	—	opt	opt	opt	opt	opt
Bassoon	—	—	opt	opt	opt	opt	opt
Clarinet in E ^b	—	—	opt	opt	opt	opt	opt
Clarinet in B ^b	○ I, II	○ I, II	○ I, II, III	○ I, II, III	○ I, II, III	○ I, II, III	○ I, II, III
Alto Clarinet in E ^b	—	—	—	—	—	—	—
Bass Clarinet in B ^b	opt	opt	○	○	○	○	○
Soprano Sax in B ^b	—	—	—	—	—	—	—
Alto Sax in E ^b	○	○ I, II	○ I, II	○ I, II	○ I, II	○ I, II	○ I, II
Tenor Sax in B ^b	○	○	○	○	○	○	○
Baritone Sax in E ^b	○	○	○	○	○	○	○
Trumpet in B ^b	○ I, II	○ I, II	○ I, II, (III) opt	○ I, II, (III) opt	○ I, II, III	○ I, II, III	○ I, II, III
Horn in F	○ I, II	○ I, II	○ I, II	○ I, II	○ I, II	○ I, II	○ I, II
Trombone	○ I, II	○ I, II	○ I, II, (III) opt	○ I, II, (III) opt	○ I, II, (III) opt	○ I, II, (III) opt	○ I, II, (III) opt
Euphonium	○	○	○	○	○	○	○
Tuba	○	○	○	○	○	○	○
Contrabass	—	—	opt	opt	opt	opt	opt
Piano	○	○	○	○	Piano 無し	Piano 有り	opt
Harp	—	—	—	—	—	—	—
特殊楽器	—	—	—	—	—	—	—
Percussions	3名	3名	3名	4名 + 1名 opt	4名 + 1名 opt	4名 + 1名 opt	4名 + 1名 opt
備考・バージョン	追加楽譜 有り ※1						追加楽譜・付属 ※2
価格 (税込・送料込)	各バージョン 33,000 円						38,000 円

静寂と躍動～天竜川の船大工～ 楽譜の特徴

● 情景豊かなアレンジ

鳥の囀りをバードホイッスル、船大工の吐息や釘打をクラブス等で効果的に模倣されています。次第に流れが激しくなると、管楽器の厚いサウンドが響きます。

● 豊富なオプション楽器

オプションである「オーボエ・バスーン・エスクラリネット・トロンボーン3番・コントラバス・パーカッション4番」も、楽譜に記譜されているので小～中編成まで幅広く対応した楽譜です。

● 音域の特徴

トランペットは3箇所のみ「移調 G=実音 F」が出てきますが、基本五線内で収まるように書かれ、一番響く音域で無理なく演奏することが可能です。

● 18名から演奏可能

メロディーは2パート以上で厚く書かれているので、安定したサウンドが得られます。また、ホルンのオブリガートもサクソフーンやユーフォニアム等と合わせてあり、個々の楽器を補うことが可能です。

● 管楽器のコラールと奏者による合唱

中間部に複数のアレンジを収録したコラールを追加することができ、編成や特性に合わせて自由に組み合わせることが可能です。『完全版』には標準で付属され、その他の楽譜は(楽譜料金+2,000円)。

● 様々な編成に対応した楽譜

「ピアノの有無」「打楽器の人数」「管楽器の人数」等、様々な編成に対応した全7バージョンの楽譜です。

※1 『天竜川の船大工』演奏時間が約7分30秒になる中盤のバラードを+2,000円で追加することができます。

※2 『天竜川の船大工 (完全版)』は(原曲)と(改訂版)2つの楽譜が収録されています。尚、追加楽譜は付属します。

※ 価格や編成、演奏時間は変更になる場合がございます。正しくは楽譜出版 NaitoMusic サイトをご確認ください。



楽譜出版

Naito Music

〒215-0023 神奈川県川崎市麻生区片平8-11-5-104

Tel&Fax: 044-299-7417

E-mail: info@naitomusic.net

楽譜出版 NaitoMusic から新しいご提案

“編成に合わせた演奏ではなく、自らの編成を活かした演奏へ”

¥0 送料無料

YouTube 参考演奏
または
デモ音源配信

プラス2,000円で
実音表記の
フルスコア付属

● 事前確認用フルスコア (レンタル前の音域や楽譜確認)

全て実音で書かれたフルスコアをお選びいただくことも可能です。

参考演奏やノーカットデモ音源 (CDまたはYouTube 限定公開リンク) も付属されます。

✓ 閲覧期間 1ヶ月 ✓ アンサンブルとソロ以外の楽譜 (一部対象外) ✓ 5,500円

● フルスコア実音表記 (全て実音で書かれた楽譜)

移調と実音 2つの楽譜があるので、限られた練習時間で効率良く合奏が行えます。

尚、フルスコア実音表記の他に、既存のフルスコアも付属されます。

✓ レンタル楽譜代 (全ての楽譜が対象) +2,000円

● 移調パートスコア (オリジナル編成に移調)

既存楽譜のパートを、ご指定のパートへ移調するサービスになります。ご指定パートへの編成ではなく移調のみ行うため、演奏不可な音域や内容になる場合もございます。

この移調パートスコアを用いることで、ご希望の楽器編成でご演奏いただくことが可能です。尚、ご指定された移調パートスコアの他に、原 (移調前) のパートスコアも付属されます。

✓ レンタル楽譜代 (アンサンブル楽譜のみ) +2,000円 (1パートにつき)

● パート別デモ音源 (YouTube 配信)

各パートを個別に収録したデモ音源になります。いつでも YouTube や CD を用いて、自分が演奏する楽器の音を確認することができます。全パートの音を全奏者が聞けることで、他パートの音源に合わせ自分の楽器を演奏することや、セクション練習にも効果的です。またテンポや拍子の切り替わりが予めプログラミングされ、rit や accel 等のテンポ変化にも対応した楽譜専用のクリック (メトロノーム) 音源も付属します。

✓ YouTube (限定公開リンクをメールでお知らせ) : レンタル楽譜代 (アンサンブル楽譜のみ) +2,000円 (全パート入り・楽譜専用クリック収録)
✓ CD1枚 ※1 (楽譜と同封してお届け) : レンタル楽譜代 (アンサンブル楽譜のみ) +2,000円 (全パート入り・楽譜専用クリック収録)
✓ CD1枚 ※1 + パート数 ※2 (楽譜と同封してお届け) : レンタル楽譜代 (アンサンブル楽譜のみ) +5,500円 (全パート入り・楽譜専用クリック収録)

※1 各パートは1枚のCDにまとめて収録されます。(1番: Flute 2番: Oboe … 8番: Baritone Saxophone 9番: 楽譜専用クリック 等)

※2 CDの枚数はパート数に準じ、5重奏+1枚(6枚)、8重奏+1枚(9枚)になります。枚数のご指定は出来ませんのでご了承ください。

● セミオーダースコア (オリジナル楽譜に改訂)

ご希望の内容や編成に楽譜を改訂し、完全オリジナルな楽譜としてご演奏いただけるサービスです。それぞれの演奏スタイルや編成に合わせた楽譜こそが、

限られた時間の中で最も高いパフォーマンスや達成感をお届けできるのではないかと考え、『セミオーダースコア』を開始いたしました。原曲のイメージや空気感を損なうことなく展開される、最高峰であり唯一のレンタル楽譜。

『移調パートスコア』では補えない、楽器の音域や音色の考慮、オーケストレーションの変更、打楽器奏者の人数変更、ソロパートの移行、特定楽器のみの音域やグレードの変更、

中編成から小編成への編成、アンサンブル作品を吹奏楽作品へ編曲等、様々な内容でご利用いただけます。尚、お申しいただく時期や内容等によりお引き受けできない場合もございますのでご了承ください。

✓ レンタル楽譜代 (全ての楽譜が対象) + 改訂費

(1) ご所属団体名 (2) お名前 (3) 携帯電話番号 (4) メールアドレス (5) 改訂ご希望楽譜名 (6) 改訂内容を、info@naitomusic.net までお問い合わせください。



〒215-0023 神奈川県川崎市麻生区片平8-11-5-104
Tel&Fax: 044-299-7417
E-mail: info@naitomusic.net