

㊤ レンタル楽譜同意書

メール添付先 info@naitomusic.net FAX 送付先 **044-299-7417**

Naito Music で取り扱う「レンタル楽譜」は、本「レンタル楽譜同意書」へご署名、ご捺印をいただいた方のみご利用できます。メール添付または FAX にてご送付ください。

〔ご利用範囲〕 レンタル楽譜をご利用、お申し込みいただけるのは、部活動の顧問の方（または責任者）、一般・職場団体の代表者の方（または楽譜管理者）、プロ団体のみです。個人の方はご利用いただけません。

〔ご利用可能団体〕 レンタル楽譜は本「レンタル楽譜同意書」に記された演奏団体のみご利用できます。

〔レンタル楽譜のコピー・複製〕 パート人数分を補う目的のみご利用いただけます。コピー（複製）した楽譜を他団体や個人への譲渡や販売はできません。またレンタル期間終了後、コピーした楽譜の削除が条件となります。

〔レンタル楽譜の取り扱い〕 レンタル楽譜へ鉛筆での書き込みは許可しております。但し、破損（楽譜のホッチキスを外す等も含む）した場合や、納品書で明記した内容物が全て揃いご返却されない場合は、状況に応じた料金をご請求させていただきます。

■ フルスコア（破損：原レンタル料金の½ 紛失：状況に応じた料金） ■ パートスコア（破損：1部につき1,100円 紛失：状況に応じた料金）

〔付属音源の取り扱い〕 付属音源（参考演奏・ノーカットデモ音源等）は、ご注文いただいた団体のみご利用できます。CD または YouTube 限定公開リンクのお取り扱いにご留意いただきますようお願い申し上げます。

〔パート別デモ音源の取り扱い〕 破損（再生できない等）した場合や、ご返却されない場合は、状況に応じた料金をご請求させていただきます。『パート別デモ音源（YouTube）』限定公開リンクは、本「レンタル楽譜同意書」に記された演奏団体のみご利用できます。YouTube 限定公開リンクを、本「レンタル楽譜同意書」に記された演奏団体以外の方へ開示された場合や SNS 等に掲載された場合は、状況に応じた違約金をご請求させていただきます。またレンタル期間終了後のご利用はできません。

■ CD（破損：1枚につき1,100円 紛失：状況に応じた料金） ■ 限定公開リンクの開示等（違約金）

〔レンタル期間〕 レンタル期間は、発送日の翌々日から1年間です。レンタル期間終了後、7日以内にご返却ください。ご返却に伴う送料はご負担願います。特別な理由なく期限を過ぎた場合は、別途半年間（アンサンブル楽譜は1年間）のレンタル料金をご請求させていただきます。

〔レンタル期間の延長〕 楽譜の延長をご希望の場合は、レンタル期間終了前にご連絡ください。

■ 1年間（原レンタル料金の全額） ■ 半年間（原レンタル料金の半額） ※アンサンブル楽譜の半年延長は行っておりません。

〔JASRAC への届け出〕 内藤友樹作品は全曲 JASRAC が管理しております。演奏される際は JASRAC への届け出が必要になります。

〔追加義務〕 本「レンタル楽譜同意書」にご同意いただいた団体が存在しない場合は、下記にご署名いただいたお申込責任者様にお支払いを行っていただきます。

※「レンタル楽譜」の価格は、諸事情により予告なく変更になる場合がございます。予めご了承ください。

レンタル楽譜同意書 送付先 レンタル楽譜 返却先	Naito Music 〒215-0023 神奈川県川崎市麻生区片平 8-11-5-104 (Tel&Fax) 044-299-7417 (E-Mail) info@naitomusic.net
-----------------------------	---

■ 本「レンタル楽譜同意書」に同意します。

署名日 20 年 月 日

ご利用作品名	
ご利用団体名	
お申込責任者名	印



楽譜出版
Naito Music

〒215-0023 神奈川県川崎市麻生区片平8-11-5-104
Tel&Fax:044-299-7417
E-mail:info@naitomusic.net

楽譜出版 Naito Music から新しいご提案 “編成に合わせた演奏ではなく、自らの編成を活かした演奏へ”

● 事前確認用フルスコア（レンタル前の音域や楽器確認）

全て実音で書かれたフルスコアをお選びいただくことも可能です。
参考演奏やノーカットデモ音源（CDまたはYouTube 限定公開リンク）も付属されます。

▼閲覧期間1ヶ月 ▼アンサンブルとソロ以外の楽譜（一般向け） ▼5,500円

● 移調パートスコア（オムニバル編成に移調）

既存楽譜のパートを、ご希望のパートへ移調するサービスになります。ご希望パートへの編成ではなく移調のみ行うため、演奏不可な音域や内容になる場合もございます。
この移調/パートスコアを用いることで、ご希望の楽器編成でご演奏いただくことが可能です。尚、ご希望された移調/パートスコアの他に、原（移調前）のパートスコアも付属されます。

▼レンタル楽譜代（アンサンブル楽譜のみ） +2,000円（1パートにつき）

● パート別デモ音源（YouTube 配信）

各パートを個別に収録したデモ音源になります。いつでも YouTube や CD を用いて、自分か演奏する楽器の音を確認することができます。全パートの音を全奏者が聞けることで、他パートの音源に合わせ自分の楽器を演奏することや、セクション練習にも効果的です。またテンポや拍子の切り替わりが予めプログラムミングされ、rit や accel 等のテンポ変化にも対応した楽譜専用のクリック（メトロノーム）音源も付属します。

▼YouTube（限定公開リンクをメールでお知らせ）：	レンタル楽譜代（アンサンブル楽譜のみ） +2,000円（全パート入り・楽譜専用クリック収録）
▼CD1枚※1（楽譜と同封してお届け）：	レンタル楽譜代（アンサンブル楽譜のみ） +2,000円（全パート入り・楽譜専用クリック収録）
▼CD1枚※1 + パート数※2（楽譜と同封してお届け）：	レンタル楽譜代（アンサンブル楽譜のみ） +5,500円（全パート入り・楽譜専用クリック収録）

※1 各パートは1枚のCDにまとめて収録されます。（1番：Flute 2番：Oboe … 8番：Barihone Saxophone 9番：楽譜専用クリック等）
※2 CDの枚数はパート数に準じ、5重奏+1枚（6枚）、8重奏+1枚（9枚）になります。枚数のご指定は出来ませんのでご了承ください。

● セミオーダースコア（オムニバル楽譜に改訂）

ご希望の内容や編成に楽譜を改訂し、完全オリジナルな楽譜としてご演奏いただけるサービスです。それぞれの演奏スタイルや編成に合わせた楽譜こそが、限られた時間の中で最も高いパフォーマンスや達成感をお届けできるのではないかと考え、『セミオーダースコア』を開始いたしました。原曲のイメージや空気感を損なうことなく展開される、最高峰であり唯一のレンタル楽譜。『移調/パートスコア』では補えない、楽器の音域や音色の考慮、オーケストラ・セッションの変更、打楽器奏者の人数変更、ソロ/パートの移行、特定楽器のみの音域やグレートの変更、中編成から小編成への編成、アンサンブル作品を吹奏楽作品へ編曲等、様々な内容でご利用いただけます。尚、お申込んだく開期や内容等によりお引き受けできない場合がございますのでご了承ください。

▼レンタル楽譜代（全ての楽譜が対象） + 改訂費

(1) ご所属団体名 (2) お名前 (3) 携帯電話番号 (4) メールアドレス (5) 改訂ご希望楽譜名 (6) 改訂内容を、info@naitomusic.net までお問い合わせください。

¥0 送料無料

YouTube
参考演奏
または
デモ音源配信

フランス2,000円で
実音表記の
フルスコア付属

● フルスコア実音表記（全て実音で書かれた楽譜）

移調と実音 2 つの楽譜があるので、限られた練習時間で効率良く合奏が行えます。
尚、フルスコア実音表記の他に、既存のフルスコアも付属されます。

▼レンタル楽譜代（全ての楽譜が対象） +2,000円



楽譜出版
Naito Music

〒215-0023 神奈川県川崎市麻生区片平8-11-5-104
Tel&Fax: 044-299-7417
E-mail: info@naitomusic.net