

水墨画三景にみる白と黒の陰翳 いんえい (木管・管弦 8 重奏 全 33 バージョン)



2017 年度アンサンブルコンテスト全国大会 3 団体演奏

2019 年度アンサンブルコンテスト 9 支部大会演奏 (北海道・東北・東関東・西関東・東京・関西・中国・四国・九州)

楽譜名 / 作曲	水墨画三景にみる白と黒の陰翳～木管・管弦 8 重奏のための / 内藤 友樹 (Naito Yuki)															
演奏時間 / グレード	ⓐ 5分30秒 / ⓐ 4															
木管版 IV (04)	1Fl	2Fl	Ob	Bsn	1Cl	2Cl	3Cl	4Cl	BCl	SSax	1ASax	2ASax	TSax	BSax	Cb	一般的な編成 クラリネット 3・サクソ 3 が基準となり、フルート・オーボエが戦い上げる構成。全国大会演奏の編成 (木管版 3,4)
木管版 V (05)	1Fl	2Fl	Ob	Bsn	1Cl	2Cl	3Cl	4Cl	BCl	SSax	1ASax [SSax]	2ASax	TSax	BSax	Cb	
木管版 I (01)	1Fl	2Fl	Ob	Bsn	1Cl	2Cl	3Cl [BCI]	4Cl	BCl	SSax	1ASax	2ASax	TSax	BSax	Cb	
木管版 III (03)	1Fl	2Fl	Ob	Bsn	1Cl	2Cl	3Cl [BCI]	4Cl	BCl	SSax	1ASax [SSax]	2ASax	TSax	BSax	Cb	
木管版 VIII (08)	1Fl	2Fl	Ob	Bsn	1Cl	2Cl	3Cl	4Cl	BCl	SSax	1ASax	2ASax	TSax	BSax	Cb	一般的な編成 (リランス取り無し) フルート 2・クラリネット 3・サクソ 3 からなる同属パートでまとめた内容。最大 2 パート持替を行うことで、コンテスト規定の 5 分以内・8 名で優れた効果を発揮。
木管版 VII (07)	1Fl	2Fl	Ob	Bsn	1Cl	2Cl	3Cl	4Cl	BCl	SSax	1ASax [SSax]	2ASax	TSax	BSax	Cb	
木管版 XIII (13)	1Fl	2Fl	Ob	Bsn	1Cl	2Cl	3Cl [BCI]	4Cl	BCl	SSax	1ASax	2ASax	TSax	BSax	Cb	
木管版 VI (06)	1Fl	2Fl	Ob	Bsn	1Cl	2Cl	3Cl [BCI]	4Cl	BCl	SSax	1ASax [SSax]	2ASax	TSax	BSax	Cb	
木管版 X (10)	1Fl	2Fl	Ob	Bsn	1Cl	2Cl	3Cl	4Cl	BCl	SSax	1ASax	2ASax	TSax	BSax	Cb	サクソ 4 管 (ダブルリード無し) 4 管でハーモニーを組み、力強いサウンドが特徴。
木管版 IX (09)	1Fl	2Fl	Ob	Bsn	1Cl	2Cl	3Cl	4Cl	BCl	SSax	1ASax [SSax]	2ASax	TSax	BSax	Cb	
木管版 XVI (16)	1Fl	2Fl	Ob	Bsn	1Cl	2Cl	3Cl	4Cl	BCl	SSax	1ASax	2ASax	TSax	BSax	Cb	高音 3 パート (1sフルート・2ndフルート・オーボエ) 華やかな響き。高音 3 パートの関係性や音の積みか場面ごとに変化する。 ダブルリード入り (木管版 17,18)
木管版 XIV (14)	1Fl	2Fl	Ob	Bsn	1Cl	2Cl	3Cl	4Cl	BCl	SSax	1ASax [SSax]	2ASax	TSax	BSax	Cb	
木管版 XVII (17)	1Fl	2Fl	Ob	Bsn	1Cl	2Cl	3Cl	4Cl	BCl	SSax	1ASax	2ASax	TSax	BSax	Cb	
木管版 XVIII (18)	1Fl	2Fl	Ob	Bsn	1Cl	2Cl	3Cl	4Cl	BCl	SSax	1ASax [SSax]	2ASax	TSax	BSax	Cb	
木管版 II (02)	1Fl	2Fl	Ob	Bsn	1Cl	2Cl	3Cl	4Cl	BCl	SSax	1ASax	2ASax	TSax	BSax	Cb	クラリネット 5 管 (ダブルリード入り・サクソ無し)
木管版 XIX (19)	1Fl	2Fl	Ob	Bsn	1Cl	2Cl	3Cl	4Cl	BCl	SSax	1ASax	2ASax	TSax	BSax	Cb	フルート 1 管・クラリネット 4 管 クラリネット・サクソの中音域に赴きを置いた内容。
木管版 XX (20)	1Fl	2Fl	Ob	Bsn	1Cl	2Cl	3Cl	4Cl	BCl	SSax	1ASax [SSax]	2ASax	TSax	BSax	Cb	
木管版 XII (12)	1Fl	2Fl	Ob	Bsn	1Cl	2Cl	3Cl	4Cl	BCl	SSax	1ASax	2ASax	TSax	BSax	Cb	低音パート選択可* 所々バスクラ・バリトンに 2 つの音符が記譜され、ハーモニーまたは低音を演奏するか選べる。
木管版 XI (11)	1Fl	2Fl	Ob	Bsn	1Cl	2Cl	3Cl	4Cl	BCl	SSax	1ASax [SSax]	2ASax	TSax	BSax	Cb	
木管版 XV (15)	1Fl	2Fl	Ob	Bsn	1Cl	2Cl	3Cl	4Cl	BCl	SSax	1ASax	2ASax	TSax	BSax	Cb	中低音パートの厚み・低音パート選択可 (共通内容*) バスクラリネット・テナーサクソの幅広い音域と音色の変化を存分に活かした内容。バリトンサクソも加わった中低音の豊かな響き。 フルート 2 管 (ダブルリード無し) (木管版 21,22)
木管版 XXIII (23)	1Fl	2Fl	Ob	Bsn	1Cl	2Cl	3Cl	4Cl	BCl	SSax	1ASax	2ASax	TSax	BSax	Cb	
木管版 XXIV (24)	1Fl	2Fl	Ob	Bsn	1Cl	2Cl	3Cl	4Cl	BCl	SSax	1ASax [SSax]	2ASax	TSax	BSax	Cb	
木管版 XXI (21)	1Fl	2Fl	Ob	Bsn	1Cl	2Cl	3Cl	4Cl	BCl	SSax	1ASax	2ASax	TSax	BSax	Cb	
木管版 XXII (22)	1Fl	2Fl	Ob	Bsn	1Cl	2Cl	3Cl	4Cl	BCl	SSax	1ASax [SSax]	2ASax	TSax	BSax	Cb	フルート 2 管 (ダブルリード無し) (木管版 21,22)
管弦版 I (01)	1Fl	2Fl	Ob	Bsn	1Cl	2Cl	3Cl [BCI]	4Cl	BCl	SSax	1ASax	2ASax	TSax	BSax	Cb	一般的な編成 (コントラバス入り)
管弦版 V (05)	1Fl	2Fl	Ob	Bsn	1Cl	2Cl	3Cl	4Cl	BCl	SSax	1ASax	2ASax	TSax	BSax	Cb	
管弦版 III (03)	1Fl	2Fl	Ob	Bsn	1Cl	2Cl	3Cl	4Cl	BCl	SSax	1ASax [SSax]	2ASax	TSax	BSax	Cb	ダブルリード・コントラバス (サクソ 1 管のみ) オーケストラのような響きが意識され、ソリスティックなオーボエが特徴。バスーンも広い音域が用いられる。
管弦版 IV (04)	1Fl	2Fl	Ob	Bsn	1Cl	2Cl	3Cl [BCI]	4Cl	BCl	SSax	1ASax	2ASax	TSax	BSax	Cb	
管弦版 II (02)	1Fl	2Fl	Ob	Bsn	1Cl	2Cl	3Cl [BCI]	4Cl	BCl	SSax	1ASax [SSax]	2ASax	TSax	BSax	Cb	
管弦版 VI (06)	1Fl	2Fl	Ob	Bsn	1Cl	2Cl	3Cl	4Cl	BCl	SSax	1ASax	2ASax	TSax	BSax	Cb	
管弦版 VII (07)	1Fl	2Fl	Ob	Bsn	1Cl	2Cl	3Cl	4Cl	BCl	SSax	1ASax [SSax]	2ASax	TSax	BSax	Cb	中低音パートの厚み バスクラ・テナーサクソの幅広い音域と音色の変化を存分に活かした内容。コントラバスとの兼ね合いも美しい。
管弦版 VIII (08)	1Fl	2Fl	Ob	Bsn	1Cl	2Cl	3Cl	4Cl	BCl	SSax	1ASax	2ASax	TSax	BSax	Cb	
管弦版 IX (09)	1Fl	2Fl	Ob	Bsn	1Cl	2Cl	3Cl	4Cl	BCl	SSax	1ASax [SSax]	2ASax	TSax	BSax	Cb	
価格 (税込)	各バージョン 10,000 円															

※ ご希望の楽器編成でご演奏いただくことが可能な『移調パートスコア』や『セミオーダースコア』もごさいます。詳しくは別紙をご覧ください。

※ 価格や編成、演奏時間は変更になる場合がございます。正しくは楽譜出版 NaitoMusic サイトをご確認ください。



楽譜出版
Naito Music

〒215-0023 神奈川県川崎市麻生区片平 8-11-5-104
Tel&Fax: 044-299-7417
E-mail: info@naitomusic.net

● フルスコア実音表記 (全て実音で書かれた楽譜)

移調と実音 2 つの楽譜があるので、限られた練習時間で効率良く合奏が行えます。移調の楽譜では、トランペットは inBb、ホルンは inF、トロンボーンは inC で記譜されていますが、全て inC の実音で表記されることで、コード (和音) や、どのセクションが同じ音を吹いているかが一目瞭然です。尚、フルスコア実音表記の他に、既存のフルスコアも付属されます。

✓ レンタル楽譜代 (全ての楽譜が対象) +2,000 円

● 移調パートスコア (オリジナル編成に移調)

既存楽譜のパートを、ご指定のパートへ移調するサービスになります。ご指定パートへの編曲ではなく移調のみ行うため、演奏不可な音域や内容になる場合もございます。この移調パートスコアを用いることで、ご希望の楽器編成でご演奏いただくことが可能です。尚、ご指定された移調パートスコアの他に、原 (移調前) のパートスコアも付属されます。

✓ レンタル楽譜代 (アンサンブル楽譜のみ) +2,000 円 (1パートにつき)

● パート別デモ音源 (YouTube 配信)

各パートを個別に収録したデモ音源になります。いつでも YouTube や CD を用いて、自分が演奏する楽器の音を確認することができます。全パートの音を全奏者が聞けることで、他パートの音源に合わせて自分の楽器を演奏することや、セクション練習にも効果的です。また、リモート合奏でもご活用いただける、テンポや拍子の切り替わりが予めプログラミングされ、rit や accel 等のテンポ変化にも対応した楽譜専用のクリック (メトロノーム) 音源も付属します。

✓ YouTube (限定公開リンクをメールでお知らせ) :	レンタル楽譜代 (アンサンブル楽譜のみ) +2,000 円 (全パート入り・楽譜専用クリック収録)
✓ CD1 枚 ※1 (楽譜と同封してお届け) :	レンタル楽譜代 (アンサンブル楽譜のみ) +2,000 円 (全パート入り・楽譜専用クリック収録)
✓ CD1 枚 ※1 +パート数 ※2 (楽譜と同封してお届け) :	レンタル楽譜代 (アンサンブル楽譜のみ) +3,500 円 (全パート入り・楽譜専用クリック収録)

※1 各パートは 1 枚の CD にまとめて収録されます。(1 番: Flute 2 番: Oboe … 8 番: Baritone Saxophone 9 番: 楽譜専用クリック 等)

※2 CD の枚数はパート数に準じ、5 重奏+1 枚 (6 枚)、8 重奏+1 枚 (9 枚) になります。枚数のご指定は出来ませんのでご了承ください。

● セミオーダースコア (オリジナル楽譜に改訂)

ご希望の内容や編成に楽譜を改訂し、完全オリジナルな楽譜としてご演奏いただけるサービスです。それぞれの演奏スタイルや編成に合わせた楽譜こそが、限られた時間の中で最も高いパフォーマンスや達成感をお届けできるのではないかと考え、『セミオーダースコア』を開始いたしました。原曲のイメージや空気感を損なうことなく展開される、最高峰であり唯一のレンタル楽譜。『移調パートスコア』では補えない、楽器の音域や音色の考慮、オーケストレーションの変更、打楽器奏者の人数変更、ソロパートの移行、特定楽器のみの音域やグレードの変更、中編成から小編成への編曲、アンサンブル作品を吹奏楽作品へ編曲等、様々な内容でご利用いただけます。尚、お申込いただく時期や内容等によりお引き受けできない場合もございますのでご了承ください。

✓ レンタル楽譜代 (全ての楽譜が対象) + 改訂費

(1) ご所属団体名 (2) お名前 (3) 携帯電話番号 (4) メールアドレス (5) 改訂ご希望楽譜名 (6) 改訂内容を、info@naitomusic.net までお問い合わせください。

