

# 静寂と躍動～天竜川の船大工～ (全7バージョン)



吹奏楽コンクール支部大会 6年連続演奏・日本管楽合奏コンテスト全国大会演奏  
小学校・中学校・高等学校・大学の4部門演奏

	18名～	19名～	23名～	24名～	25名～	24名～	24名～
<b>楽譜名</b>	静寂と躍動 天竜川の船大工 (小編成版Ⅰ)	静寂と躍動 天竜川の船大工 (小編成版Ⅳ)	静寂と躍動 天竜川の船大工 (小編成版Ⅱ)	静寂と躍動 天竜川の船大工 (小編成版Ⅲ)	静寂と躍動 天竜川の船大工 (原曲)	静寂と躍動 天竜川の船大工 (改訂版)	静寂と躍動 天竜川の船大工 (完全版)
演奏時間 / グレード	⌚ 7分 / Ⓒ 3	⌚ 7分 / Ⓒ 3	⌚ 7分 / Ⓒ 3	⌚ 7分 / Ⓒ 3	⌚ 7分 / Ⓒ 3	⌚ 7分 / Ⓒ 3	⌚ 7分30秒 / Ⓒ 3
作曲者	内藤 友樹 (Naito Yuki)						
Piccolo	—	—	○ [F]	○ [F]	○ [F]	○ [F]	○ [F]
Flute	○ I [Pic], (II) opt	○ I [Pic], (II) opt	○ I, II	○ I, II	○ I, II	○ I, II	○ I, II
Oboe	—	—	opt	opt	opt	opt	opt
Bassoon	—	—	opt	opt	opt	opt	opt
Clarinet in E <sup>b</sup>	—	—	opt	opt	opt	opt	opt
Clarinet in B <sup>b</sup>	○ I, II	○ I, II	○ I, II, III	○ I, II, III	○ I, II, III	○ I, II, III	○ I, II, III
Alto Clarinet in E <sup>b</sup>	—	—	—	—	—	—	—
Bass Clarinet in B <sup>b</sup>	opt	opt	○	○	○	○	○
Soprano Sax in B <sup>b</sup>	—	—	—	—	—	—	—
Alto Sax in E <sup>b</sup>	○	○ I, II	○ I, II	○ I, II	○ I, II	○ I, II	○ I, II
Tenor Sax in B <sup>b</sup>	○	○	○	○	○	○	○
Baritone Sax in E <sup>b</sup>	○	○	○	○	○	○	○
Trumpet in B <sup>b</sup>	○ I, II	○ I, II	○ I, II, (III) opt	○ I, II, (III) opt	○ I, II, III	○ I, II, III	○ I, II, III
Horn in F	○ I, II	○ I, II	○ I, II	○ I, II	○ I, II	○ I, II	○ I, II
Trombone	○ I, II	○ I, II	○ I, II, (III) opt	○ I, II, (III) opt	○ I, II, (III) opt	○ I, II, (III) opt	○ I, II, (III) opt
Euphonium	○	○	○	○	○	○	○
Tuba	○	○	○	○	○	○	○
Contrabass	—	—	opt	opt	opt	opt	opt
Piano	○	○	○	○	○	—	opt
Harp	—	—	—	—	—	—	—
特殊楽器	—	—	—	—	—	—	—
Percussions	3名	3名	3名	4名 + 1名 opt	4名 + 1名 opt	4名 + 1名 opt	4名 + 1名 opt
備考・バージョン	追加楽譜 有り ※1	追加楽譜 有り ※1	追加楽譜 有り ※1	追加楽譜 有り ※1	追加楽譜 有り ※1	追加楽譜 有り ※1	追加楽譜・付属 ※2
<b>価格 (税込)</b>	<b>30,000円</b>	<b>30,000円</b>	<b>30,000円</b>	<b>30,000円</b>	<b>30,000円</b>	<b>30,000円</b>	<b>35,000円</b>

## 静寂と躍動～天竜川の船大工～ 楽譜の特徴

### ● 情景豊かなアレンジ

鳥の囀りをバードホイッスル、船大工の吐息や釘打をクラベス等で効果的に模倣されています。次第に流れが激しくなると、管楽器の厚いサウンドが響きます。

### ● 豊富なオプション楽器

オプションである「オーボエ・バスーン・エスクラリネット・トロンボーン3番・コントラバス・パーカッション4番」も、楽譜に記譜されているので小～中編成まで幅広く対応した楽譜です。

### ● 音域の特徴

トランペットは3箇所のみ「移調G=実音F」が出てきますが、基本五線内で収まるように書かれ、一番響く音域で無理なく演奏することが可能です。

### ● 18名から演奏可能

メロディーは2パート以上で厚く書かれているので、安定したサウンドが得られます。また、ホルンのオブリガートもサクソやユーフォニアム等と合わせてあり、個々の楽器を補うことが可能です。

### ● 管楽器のコラールと奏者による合唱

中間部に複数のアレンジを収録したコラールを追加することができ、編成や特性に合わせて自由に組み合わせることが可能です。『完全版』には標準で付属され、その他の楽譜は(楽譜料金+2,000円)。

### ● 様々な編成に対応した楽譜

「ピアノの有無」「打楽器の人数」「管楽器の人数」等、様々な編成に対応した全7バージョンの楽譜です。

※1 『天竜川の船大工』演奏時間が約7分30秒になる中盤のパラードを+2,000円で追加することができます。

※2 『天竜川の船大工 (完全版)』は(原曲)と(改訂版)2つの楽譜が収録されています。尚、追加楽譜は付属します。

※ 価格や編成、演奏時間は変更になる場合がございます。正しくは楽譜出版 NaitoMusic サイトをご確認ください。

