

①パート別デモ音源 (YouTube 自宅で聞ける！)

各パートを収録したデモ音源になります。自宅にいる時でも YouTube を用いて自分が演奏する楽器の音を確認することができます。楽譜では複雑なリズムも音と一緒に覚えることで、よりスムーズに理解でき、自然な抑揚やフレーズ感、音の終止も合わせて感じ取ることが可能です。さらに、全パートの音を全奏者がいつでも、どこでも聞けることで様々な活用法に期待が持てます。

同属パートをまとめた音源 (例 フルート1番・2番をまとめた音源) と、同属パートが分かれた音源 (例 フルート1番のみの音源・フルート2番のみの音源) は、それぞれのレンタル楽譜により収録方法は異なります。

● YouTube : レンタル楽譜代 + (全パート入り) 2,000円 (税込) → YouTube の限定公開サービスを用いて配信し、パート毎の URL をお知らせいたします。

● CD : レンタル楽譜代 + (全パート入り) 4,500円 (税込) → パート毎に1枚のCDではなく、全てのパートが約3枚のCDにまとめて収録されます。

②フルスコア実音表記 (実音・譜読みの効率化)

移調と実音2つの楽譜があるので、限られた練習時間で効率良く合奏が行えます。移調の楽譜では、トランペットはinBb、ホルンはinF、トロンボーンはinCで記譜されていますが、全てinCの実音で表記されることで、コード(和音)や、どのセクションが同じ音を吹いているかが一目瞭然です。尚、『フルスコア実音表記』の他に、既存の『フルスコア移調表記』も付属されます。

● レンタル楽譜代 + 2,000円 (税込) → 詳細 http://www.naitomusic.net/special/actual_fullscore.html

③移調パートスコア (パートを自由に組替え可能)

既存楽譜のパートを、ご指定のパートへ移調するサービスになります。ご指定パートへの編成ではなく移調のみ行うため、演奏不可な音域や内容になる場合もございます。

この移調パートスコアを用いることで、ご希望の楽器編成でご演奏いただくことが可能です。尚、ご指定された移調パートスコアの他に、原(移調前)のパートスコアも付属されます。

● レンタル楽譜代 (アンサンブル楽譜のみ) + (1パートにつき) 2,000円 (税込) → 詳細 http://www.naitomusic.net/works/ensemble_original/library1.html

④セミオーダースコア (作曲者・内藤友樹による楽譜の改訂)

～編成に合わせた演奏ではなく、自らの編成を活かした演奏。

楽譜出版 NaitoMusic では小編成から大編成まで様々な編成の楽譜を取り扱っています。小編成の楽譜において打楽器は基本的に3名で演奏可能な内容となっています。

打楽器奏者が5名みえた場合、3パートの楽譜を5名で演奏されるには勿体ないです。しかし打楽器を優先した場合、5名以上の楽譜は中編成になり、今度は管楽器の人数が足りなくなってしまう。

また、クラリネット奏者は1名ですが、アルトサクソ奏者は3名みえた場合でも、同様にアルトサクソはユニゾンで演奏することになります。

さらに、ドラムセットを用いた楽譜を、ドラムセットを他の打楽器に置き換えて演奏されたい等、現場で求められる編成は、既存の楽譜と一致するものではないと考えています。

このような内容を踏まえ、それぞれの演奏スタイルや編成に合わせた楽譜こそが、限られた時間の中で最も高いパフォーマンスや達成感、充実感をお届けできるのではないかと考え、

新しいご提案の『セミオーダースコア』を開始させていただきました。楽譜の改訂(編曲)は、作曲者自身である内藤友樹が行いますので、原曲のイメージや空気感を損なうことなく再現されます。

尚、お申度いただく時期や内容によりお引き受けできない場合もございますのでご了承ください。

● レンタル楽譜代 + 改訂費

→ (1) ご所属団体名 (2) お名前 (3) 携帯電話番号 (4) メールアドレス (5) 改訂ご希望楽譜名

(6) 改訂内容を、info@naitomusic.net までお問い合わせください。担当(福山)

